**文学院**

**戏剧影视文学专业培养方案**

**一、培养目标**

本专业旨在落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为适应社会主义戏剧影视文化的发展要求，立足安徽，面向长三角，辐射全国，培养具有良好的道德修养、强烈的社会责任感、科学的思维方法、厚实的人文科学基础知识，掌握戏剧影视艺术基本理论，能够对戏剧影视进行鉴赏与批评，具有戏剧影视剧本创作的能力，能在戏剧影视相关机构、文化企事业单位相关部门，从事剧本创作、创意策划、艺术教育、评论与研究等工作的专业人才。并具有如下目标预期：

1.拥有强健的体魄、科学的思维方法与深厚的人文素养，具有良好的道德修养、强烈的社会责任感与文化自信，拥有为繁荣社会主义戏剧影视文化艰苦奋斗的担当精神与坚定信念。

2. 扎实掌握戏剧影视艺术的基本理论，能够辨识并吸纳优秀戏剧影视文化的特质，将其运用到自己的专业实践之中，能够创作戏剧影视剧本、能够对戏剧影视作品进行专业的鉴赏与批评。

3.熟悉戏剧影视作品的制作流程，能够在制作团队中展现独立工作、团结协作和组织领导能力，能主动适应社会发展和环境变化，具有国际视野，良好的沟通交流和戏剧影视项目管理能力。

4.具备创新精神与良好的学习能力，能够根据工作岗位的需要，通过多种途径不断更新知识、提升能力，并运用专业知识与技能解决实际问题。

**二、毕业要求**

本专业学生学习必备的人文知识，学习戏剧影视艺术的基础知识，扎实掌握戏剧影视剧本创作的基本理论，接受戏剧影视批评与戏剧影视剧本创作的基本训练，以适应从事与戏剧影视艺术编剧以及戏剧影视批评相关工作的需要。毕业生应具有的知识、能力和素质具体要求如下:

**1.知识**

1.1基础性知识

扎实掌握戏剧影视艺术的基本理论；拥有与戏剧影视艺术专业相适应的思维方式和研究方法。

1.2专业性知识

系统掌握戏剧影视剧本写作的基础知识，并能够独立完成戏剧影视剧本的创作；具有戏剧影视学的基础知识，并能够将其运用于戏剧影视作品的鉴赏与批评。

1.3通识性知识

具有一定的哲学、美学、文学、社会学和艺术学的基本知识。

**2.能力**

2.1知识获取能力

基本掌握中外戏剧与影视的创作和理论的发展历史；具有良好的阅读与理解文学剧本的能力。

2.2知识应用能力

具有为舞台剧与影视剧编剧的基础知识与基本技巧；具备较高的艺术鉴赏能力和开展文艺批评的能力；能够运用上述知识、技巧、能力进行戏剧影视剧本创作，能够进行对戏剧影视文化进行初步的科学研究。

2.3创新创业能力

具有独立完成创作与艺术创新的能力；具有创业的基本知识与技能，具备一定的创业素质与能力。

**3.素质**

3.1思想道德素质

热爱祖国，拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观；养成良好的道德品格、健全的职业人格、强烈的社会职业认同感，具有服务于建设社会主义文化的责任感和使命感。

3.2专业素质

了解戏剧影视艺术创作生产过程中各环节的基础知识和工作程序，具有较高戏剧影视的鉴赏力和创造力。

3.3文化素质

掌握人文社会科学的基本知识，有良好的人文底蕴、科学精神和审美情操。

3.4身心素质

具有健康的体魄、健全的人格、良好的人际沟通能力；具备专业进取精神、团队合作意识。

本专业学生的毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵表所示。

**毕业要求对培养目标支撑的矩阵表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 培养目标  毕业要求 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 |
| 1.1基础性知识 | √ | √ |  |  |
| 1.2专业性知识 |  | √ |  |  |
| 1.3通识性知识 | √ | √ |  |  |
| 2.1知识获取能力 |  | √ |  |  |
| 2.2知识应用能力 |  | √ |  |  |
| 2.3创新创业能力 |  |  | √ | √ |
| 3.1思想道德素质 | √ |  |  |  |
| 3.2专业素质 |  |  | √ |  |
| 3.3文化素质 | √ | √ | √ |  |
| 3.4身心素质 | √ |  | √ | √ |

**三、学制、学位、学时和学分**

学制：标准学制为全日制4年，实行学分制下3-6年的弹性学制

学位：艺术学学士

学时：2161

学分：157.5

**四、相关和相近专业**

汉语言文学、戏剧学、电影学、广播电视编导

**五、专业主要课程**

中国戏剧、外国戏剧、中国电影发展史、外国电影发展史、中外电视发展史、中外经典剧作导读、剧场艺术、戏剧艺术概论、影视艺术概论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、编剧概论、舞台剧剧本写作、影视剧本写作、电影作品读解等。

**六、课程设置与教学进程安排**

表1.培养方案时间分配表

表2.培养方案课程进度表

表3.专业课程体系与毕业要求指标点的关联度矩阵

表4.培养方案汇总表

**表1. 戏剧影视文学 专业培养方案时间分配表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学  年 | 学  期 | 总  周  数 | 其 中 | | 教 学 | | | | | | | | 教学  准备 | 备  注 |
| 教育  周数 | 寒  暑  假 | 上  课 | 考  试 | 军事  训练 | 教育实习（含见习、实习、研习） | 专业  实习 | 毕业论文（设计） | 社会责  任教育  实践 | 创新创  业教育  实践 |
| 一 | 1 | 24 | 19 | 5 | 14 | 2 | 2 |  |  |  | 学分  认定 | 学分  认定 | 1 |  |
| 2 | 27 | 20 | 7 | 17 | 2 |  |  |  |  | 1 |  |
| 二 | 3 | 25 | 20 | 5 | 17 | 2 |  |  |  |  | 1 |  |
| 4 | 27 | 20 | 7 | 17 | 2 |  |  |  |  | 1 |  |
| 三 | 5 | 25 | 20 | 5 | 17 | 2 |  |  |  |  | 1 |  |
| 6 | 27 | 20 | 7 | 17 | 2 |  |  |  |  | 1 |  |
| 四 | 7 | 25 | 20 | 5 | 9 | 2 |  |  | 8 |  | 1 |  |
| 8 | 19 | 19 |  |  |  |  |  |  | 8 | 1 | 6月中旬毕业资格审查 |
| 合 计 | | 199 | 158 | 41 | 108 | 14 | 2 |  | 8 | 8 | 8 |  |

**表2. 戏剧影视文学 专业培养方案课程进度表（1）**

| 课程  平台 | 课程  模块 | 课程编号 | 课程名称 | 课程  性质 | 学  分  数 | 学时数 | | | | 开设  学期 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总  学  时 | 讲  授 | 实  验  /  实  践 | 讲  座  及  其  它 |
| 公共  基础  课程 | 公共  必修  课程 | 20230030 | 思想道德与法治  Morality and Rule of Law | 必修 | 3 | 51 | 45 | 6 |  | 2 |  |
| 20170002 | 中国近现代史纲要  A Survey of Modern History of China | 必修 | 3 | 51 | 45 | 6 |  | 1 |  |
| 20180003 | 马克思主义基本原理  Basic Principles of Marxism | 必修 | 3 | 51 | 45 | 6 |  | 4 |  |
| 20170033 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论  An Introduction of Mao Zedong Thought and Theoretic System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 3 | 51 | 45 | 6 |  | 3 |  |
| 20170031 | 形势与政策  Current Situation and Policy | 必修 | 2 | 48 | 48 |  |  | 1-6 | 考查，每学期8学时 |
| 20230032 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论  Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 3 | 51 | 34 | 17 |  | 6 |  |
| 20110019 | 社会责任教育  Social Responsibility Education | 必修 | 0.5 | 8 | 8 |  |  | 1 | 考查 |
| 20230008-13 | 大学英语 1-5  College English 1-5 | 必修 | 12 | 224 | 224 |  |  | 1-4 | 音体美及B级修大学英语1-4，A级修大学英语2-5；大学英语1、2、5课程48学时，大学英语3、4课程64学时 |
| 20190042 | 计算机基础  The Basic Knowledge of Computer | 必修 | 2 | 42 | 18 | 24 |  | 1 | 文科类专业 |
| 20170020 | 创新创业教育  Innovation and Entrepreneurship Education | 必修 | 1 | 16 | 16 |  |  | 3 |  |
| 20230021 | 大学生职业发展与就业指导  Career Development and Employment Guidance for College Students | 必修 | 1 | 16 | 16 |  |  | 1、6 | 职业发展8学时、就业指导8学时，分别在第1学期和第6学期开设 |
| 20230033-36 | 体育1-4  Physical Education | 必修 | 4 | 128 | 128 |  |  | 1-4 | 第1学期28学时，第2学期32学时，第3、4学期每学期34学时 |
| 20170026 | 大学生安全教育  Security Education to University Students | 必修 | 1 | 16 | 16 |  |  | 1 |  |
| 20110027 | 劳动教育  Labor Education | 必修 | 0.5 | 8 | 8 |  |  | 1 |  |
| 20110028 | 国家安全教育  National Security Education | 必修 | 1 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |
| 20496187 | 四史教育  "Four History" Education | 必修 | 1 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |
| 20496210 | 大学生心理健康教育  Mental Health Education for College Students | 必修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 1,2,4,5 | 每学期8学时 |
| 合计 | | | 43 | 825 | 760 | 65 |  |  |  |
| 公共  选修  课程 |  | 人文社科类  Humanities and Social Sciences | 任选 | 8 | 学生应至少选修6学分自然科学类或人文社科类课程。 | | | | | |
|  | 自然科学类  Natural Science Class | 任选 |
|  | 艺术类  Arts | 任选 |
| 合计 | | | 8 | 128 | 128 |  |  |  |  |

**表2. 戏剧影视文学 专业培养方案课程进度表（2）**

| 课程  平台 | 课程  模块 | 课程编号 | 课程名称 | 课程  性质 | 学  分  数 | 学时数 | | | | 开设  学期 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总  学  时 | 讲  授 | 实  验  /  实  践 | 讲  座  及  其  它 |
| 学科  专业  课程 | 专业  基础  课程 | 01221031 | 戏剧艺术概论  Outline of Theatre | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 5 |  |
| 01221013 | 影视艺术概论  Outline of Film and Teleplay | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 4 |  |
| 01221035 | 中外经典剧作导读  Introduction to Classic Chinese and Foreign Dramas | 必修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 1 |  |
| 01221019 | 外国文学1  Foreign Literature | 必修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 1 |  |
| 01221020 | 外国文学2  Foreign Literature | 必修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |
| 01221009 | 中国古代文学1  Chinese classical literature | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 1 |  |
| 01221010 | 中国古代文学2  Chinese classical literature | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 2 |  |
| 01221036 | 中国现当代文学  Chinese Modern  and Contemporary Literature | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 3 |  |
| 01221030 | 文学原理基础  The theory of literature | 必修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 1 |  |
| 01221037 | 视听语言  Audiovisual language | 必修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |
| 01221034 | 编剧概论 | 必修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |
| 01221032 | 剧场艺术  Theater Art | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 2 |  |
| 合计 | | | 30 | 480 | 480 |  |  |  |  |
| 专业  核心  课程 | 01231001 | 戏剧影视文学专业导论  Introduction to Literature of Drama Film and Television major | 必修 | 0.5 | 8 | 8 |  |  | 1 |  |
| 01231040 | 舞台剧剧本写作  Stage Drama Script Writing | 必修 | 4 | 64 | 16 | 48 |  | 3 |  |
| 01231010 | 影视剧本写作  Film and Television script writing | 必修 | 4 | 64 | 16 | 48 |  | 4 |  |
| 01231041 | 中国戏剧  China theatre | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 5 |  |
| 01231042 | 外国戏剧  Foreign theatre | 必修 | 4 | 64 | 64 |  |  | 4 |  |
| 01231043 | 剧作精读  Intensive reading of drama | 必修 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | 3 |  |
| 01231019 | 中国电影发展史  Chinese film history | 必修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 5 |  |
| 01231020 | 外国电影发展史  Foreign film history | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 3 |  |
| 01231044 | 中外电视发展史  Chinese and foreign teleplay history | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 5 |  |
| 01231022 | 电影作品读解  Fine reading of film works | 必修 | 3 | 48 | 48 |  |  | 6 |  |
| 合计 | | | 29.5 | 472 | 352 | 120 |  |  |  |

（续下表）

（接上表）

| 课程  平台 | 课程  模块 | 课程编号 | 课程名称 | 课程  性质 | 学  分  数 | 学时数 | | | | 开设  学期 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总  学  时 | 讲  授 | 实  验  /  实  践 | 讲  座  及  其  它 |
| 学科  专业  课程 | 专业  方向  课程 | 01241002 | 中国文化概论  Introduction to Chinese Culture | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 4 | 学生根据择业和个人兴趣选定不低于16学分的课程。 |
| 01241036 | 广告策划与创意 Advertising Planning and  Creative | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 5 |
| 01241007 | 艺术概论  Introduction to arts | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 5 |
| 01241033 | 电影研究专题  The study of films | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 6 |
| 01241020 | 影视叙事研究  Research on the Film and Video Narrative | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 6 |
| 01241025 | 戏剧研究专题  The study of drama | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 6 |
| 01241043 | 戏剧影视评论  Drama and Film Review Writing | 选修 | 3 | 48 | 16 | 32 |  | 7 |
| 01241027 | 戏曲研究专题  The study of Chinese opera | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 5 |
| 01241021 | 戏剧舞台艺术研究  The study of drama stage art | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 6 |
| 01241035 | 学术论文写作  Practice of Academic Paper  Writing | 选修 | 0.5 | 8 | 8 |  |  | 6 |
| 01241028 | 影视摄影与摄像  Film and Television Camera | 选修 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |
| 01241042 | 教育戏剧理论与实践  Theory and Practice of （DIE） | 选修 | 2 | 32 | 8 | 24 |  | 5 |
| 01241041 | 团队协作理论与实践  Theory and Practice of Team Collaboration | 选修 | 2 | 32 | 8 | 24 |  | 6 |
| 01241040 | 影视后期编辑与制作  Post editing and production of film and television | 选修 | 2 | 32 | 8 | 24 |  | 5 |
| 01241005 | 表演基础  Art of Performing | 选修 | 2 | 32 | 8 | 24 |  | 4 |
| 01241023 | 戏剧理论选读  Selection of Theatre Theory | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 4 |
| 01241044 | 电影理论选读  Selection of Film Theo | 选修 | 2 | 32 | 32 |  |  | 5 |

**表2. 戏剧影视文学 专业培养方案课程进度表（3）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  平台 | 课程  模块 | 课程编号 | 课程名称 | 课程  性质 | 学  分  数 | 学时数 | | | | 开设  学期 | 备注 |
| 总  学  时 | 讲  授 | 实  验  /  实  践 | 讲  座  及  其  它 |
| 集中  实践  教学  平台 |  | 20310001 | 军事训练（含军事理论课）  Military Theory and Training | 必修 | 2 | 3周 |  |  |  | 1 | 军事理论课32学时，实训2周，理论1周 |
| 20310002 | 创新创业教育实践  Innovation and Entrepreneurship Education Practice | 必修 | 4 |  |  |  |  | 1-7 | 学分认定 |
| 20310006 | 社会责任教育实践  Social Responsibility Education Practice | 必修 | 1.5 |  |  |  |  | 1-7 | 学分认定 |
| 01310002 | 专业实习  Professional Practice | 必修 | 8 | 8周 |  |  |  | 7 |  |
| 01310003 | 毕业论文（设计）  Graduation Thesis (Design) | 必修 | 8 | 8周 |  |  |  | 8 |  |
| 20310009 | 劳动教育实践  Labor Education Practice | 必修 | 1.5 | 24 |  |  |  | 1-6 |  |
| 20230022 | 大学生职业发展与就业指导实践  Career Development and Employment Guidance for College Students Practice |  | 1 | 22 |  |  |  | 1、6 |  |
| 01311011 | 专业实践1（影视、戏剧剧本排演）  Professional Practice（Script rehearsal） | 必修 | 2 | 2周 |  |  |  | 1、2 |  |
| 01311013 | 专业实践2（剧本创作实践）  Professional Practice  （script writing） | 必修 | 2 | 2周 |  |  |  | 3、4 |  |
| 01311014 | 专业实践3（联合创作实践）  Professional Practice  （Joint creative practice） | 必修 | 1 | 1周 |  |  |  | 5 |  |
| 合计 | | | 31 |  |  |  |  |  |  |

**表3. 戏剧影视文学 专业课程体系与毕业要求指标点的关联度矩阵**

| 序号 | 课程体系 | 1知识要求 | | | 2能力要求 | | | 3素质要求 | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1  基础性  知识 | 1.2  专业性  知识 | 1.3  通识性  知识 | 2.1  知识获  取能力 | 2.2  知识应  用能力 | 2.3  创新创  业能力 | 3.1  思想道  德素质 | 3.2  专业  素质 | 3.3  文化  素质 | 3.4  身心  素质 |
| 1 | 思想道德与法治 |  |  |  |  |  |  | H |  |  | M |
| 2 | 中国近现代史纲要 |  |  | M |  |  |  | H |  | L |  |
| 3 | 马克思主义基本原理 |  |  | M | M |  |  | H |  |  |  |
| 4 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 |  |  | M |  |  |  | H |  | L |  |
| 5 | 形势与政策 |  |  | M |  |  |  | H |  |  |  |
| 6 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |  |  | H |  |  |  | M |  | L |  |
| 7 | 社会责任教育 | M |  |  |  |  |  | H |  |  | L |
| 8 | 大学英语1-5 |  |  | M |  |  | L |  |  |  | H |
| 9 | 计算机基础 |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 创新创业教育 |  |  |  | M |  | H |  |  |  |  |
| 11 | 大学生就业指导 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 体育1-4 |  |  |  |  |  |  | M |  |  | H |
| 13 | 大学生安全教育 |  |  |  |  |  |  | H |  |  | M |
| 14 | 劳动教育 |  |  |  | M |  |  |  |  |  | H |
| 15 | 国家安全教育 |  |  | M |  |  |  | H |  |  | L |
| 16 | 四史教育 |  |  | M |  |  |  | H |  |  | L |
| 17 | 大学生心理健康教育 |  |  |  | L |  |  |  |  |  | H |
| 18 | 戏剧艺术概论 | H |  |  |  |  |  |  | M | L |  |
| 19 | 影视艺术概论 | H |  |  |  |  |  |  | M | L |  |
| 20 | 中外经典剧作导读 | H |  |  |  |  |  |  | M | L |  |
| 21 | 外国文学 |  |  | H |  |  |  |  | M |  |  |
| 22 | 中国古代文学 |  |  | H |  |  |  |  | M |  |  |
| 23 | 中国现当代文学 |  |  | H |  |  |  |  | M |  |  |
| 24 | 文学原理基础 |  |  | H |  | M |  |  | M |  |  |
| 25 | 视听语言 | H |  |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 26 | 剧场艺术 | H |  |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 27 | 戏剧影视文学专业导论 | H |  |  |  |  |  |  | L |  |  |
| 28 | 舞台剧剧本写作 |  | H |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 29 | 影视剧本写作 |  | H |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 30 | 中国戏剧 |  | H |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 31 | 外国戏剧 |  | H |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 32 | 剧作精读 |  | H |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 33 | 中国电影发展史 |  | H |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 34 | 外国电影发展史 |  | H |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 35 | 中外电视发展史 |  | H |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 36 | 电影作品读解 |  | H |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 37 | 戏剧理论选读 |  |  |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 38 | 电影理论选读 |  |  |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 39 | 中国文化概论 |  |  | H |  |  |  |  | M | L |  |
| 40 | 广告策划与创意 |  |  |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 41 | 艺术概论 |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 42 | 电影研究专题 |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 43 | 影视叙事研究 |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 44 | 戏剧研究专题 |  |  |  |  | M |  |  | M |  |  |
| 45 | 戏剧影视评论 |  |  | M |  |  |  |  |  | L |  |
| 46 | 戏曲研究专题 |  |  | M |  |  |  |  |  | L |  |
| 47 | 学术论文写作 |  |  |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 48 | 影视摄影与摄像 |  |  |  |  | M |  |  | L |  |  |
| 49 | 教育戏剧理论与实践 |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 50 | 团队协作与头脑风暴理论与实践 |  |  |  | M |  |  |  | M |  |  |
| 51 | 影视后期编辑与制作 |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 52 | 表演基础 |  |  |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 53 | 专业实践1 |  | M |  |  | H |  |  | M |  |  |
| 54 | 专业实践2 |  | M |  |  | H |  |  | L |  |  |
| 55 | 专业实践3 |  | M |  |  | H |  |  | L |  |  |
| 56 | 劳动教育实践 |  |  |  |  |  |  |  | M |  | H |
| 57 | 军事训练（含军事理论） |  |  |  |  |  |  |  | M |  | H |
| 58 | 创新创业教育实践 |  |  |  |  | M | H |  |  |  | L |
| 59 | 社会责任教育实践 |  |  |  |  | M |  |  |  |  | M |
| 60 | 专业实习 |  |  |  | M | H |  |  | L |  |  |
| 61 | 毕业设计（论文） |  |  |  | M | H |  |  | L |  |  |
| 62 | 编剧概论 |  | H |  | M |  |  |  | L |  |  |
| 63 | 戏剧舞台艺术研究 | M |  |  |  | L |  |  | L |  |  |
| 64 | 社会责任教育实践 |  |  |  |  |  |  | H |  |  | H |
| 65 | 专业实习 |  |  |  | L | M |  |  |  |  |  |
| 66 | 毕业设计（论文） |  |  |  | H | H |  |  |  |  |  |
| 67 | 学术论文写作 |  | M |  | H |  |  |  | M |  |  |
| 68 | 广告策划与创意 |  | M |  |  | H |  |  | L |  |  |

**表4. 戏剧影视文学 专业培养方案汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类型 | 学 时 数 | | | | | 学  分  数 | 占总  学分  比例 | 各学期课堂教学周数及周学时分配 | | | | | | | | 备  注 |
| 学  时  数 | 占总  学时  比例 | 讲  授 | 实  验 | 讲座  及  其它 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 14 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 9 |  |
| 公共必修课程 | 825 | 37.4% | 760 | 65 |  | 43 | 27.5% | 11.5 | 11 | 10 | 7 |  | 3.5 |  |  |  |
| 公共选修课程 | 128 | 5.8% | 128 |  |  | 8 | 5.5% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业基础课程 | 480 | 21.8% | 480 |  |  | 30 | 19% | 9 | 12 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |
| 专业核心课程 | 472 | 21.4% | 352 | 120 |  | 29.5 | 18.5% | 0.5 |  | 10 | 8 | 8 | 3 |  |  |  |
| 专业方向课程 | 256 | 11.6% | 96 | 160 |  | 16 | 10% |  | 2 |  | 2 | 6 | 6 |  |  |  |
| 集中实践课程 | 46 | 2 % |  | 46 | 24周 | 31 | 19.5% | 4周 | 1周 | 1周 | 1周 | 1周 |  | 8周 | 8周 |  |
| 总学时 | 2207 | 100% | 1816 | 345 |  | 157.5 | 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**注：**该专业实践教学学分约占总学分33%。